

[illegible]

do el misterioso Chaco, cuya exploración se facilitará por medio de esta comu-

ción y de los tratados que se han celebrado con los indígenas. En fin no hay una Provincia argentina desde Jujuí hasta Entre-Ríos, que no haya merecido la solidaridad del Dr. Bazzani, para recordarlos

nislamiento recíproco á que les cono

Juan María Gutiérrez

SOLICITADAS,

Cuestion de Schliaffino
Repetio y Ca.

Sr. Redactor de la *Nación Argentina*

cuanto antes en wagon, y que las ruinas de los transportes se rocen con una

[illegible]

birlos con la misma jenerosidad con
recibe la semilla de las plantas y de

[illegible]

Pero entre estos caminos el de

presidencia y morir en el gran Centro Argentino, cuyos pies férreos toman el paso americano hacia la ciudad de Buenos Aires, para irse a vivir a los veinte años su frente a la calle y ser reportada abierta a los infijos del ambiente de las brisas húmedas del Paraná, donde las impregnadas de ideas frescas y rejuvenecido por el polvo de cal como hasta ahora, sino en forma de umbrales y de columnas para los palacios bonacrenses; sus minas de plata aclarán la lenta explotación actual; sus lanas y taleños llegarán nuevos al mundo; será mayor el provecho de los ganaderos; habrá las fragantes frutas de la Sierrita, entrarán a nuestros mercados al día siguiente que las despendió del árbol la vida.

Y este camino que parece aprovechar únicamente a las provincias de Córdoba y de Santa Fé, es un servidor humilde del imperio, que se llama

la importancia la constituyen en la Nueva York del sur, y cuanto progreso, adelanto y riqueza se promueve en cualquier punto de la República, viene a reflejar en el beneficio suyo. Buenos Aires es en la Argentina el centro de gravedad económica, el Plata en la economía y formación de sus aguas. ¿Sería este acaso un estuario tan admirable, si no tuviera por abastecedores de su inmenso caudal los tributarios humildes pero multiplicados que de

mente a la demanda después de 15 años de interputa, y ved aquí esas cuentas sales con voces con el capricho de hacer lo que uno quiere? ¿Por qué vuelva una cuenta que ellos me han pasado: ¿pero una casa de comercio saca de sus propios libros las cuentas que pasa? ¿No que necesidad hay de tener esas tablas *à géométrie* para simular que les propongo?

La copia material de la cuenta que pasaron los contrarios encabeza otro tanto importante expediente. Un poderísimo cómo están editados los expedientes, nos remiten los Repetto. Estos nos proveyeron del 30, que los fué firmado el mismo día, pero ellos pararon el cumplimiento de tan bien merecido expediente, el cual yo presenté al presidente el otro día, restandole un expediente con un insignificante escrito.

Parece Sr. Redactor, que los ministros quieren que sea precisando las cosas la cuenta que les sea enviada, porque esa cuenta encabeza un anticipo, porque esa cuenta encabeza un expediente y porque su presencia es indispensable, por haber presentado Schaffnois su contra cuenta con los datos que él cree que son ciertos, que esas piezas sean cotizadas y juzgadas.

El original de la cuenta que pide el Repetto está en sus propios libros por todos; pero supuesto que se les ha dado ya la copia que les pasara

noche, si no enamorada, con una per

mas noble, mas rica y mas hermosa que él: no dejo de ser condesa, porque mi esposo es conde tambien; y seré la condesa de las Navas, mientras que, casándome con él me habiere de darme un conde.

con el, me hubiera dado a mi el ple
título de la señora de Alvareda."

Colita consuela de las Navas.

Isidoro dejó escapar un grito de alegría, y alargó a su cuñado el irónico e insolente billete de la consuela.

—Mira, le dijo: ¡ya estamos libres de esa furia; ya está libre Alberto de sus manojos, de sus coquetuerías! ¡gracias a Dios, como decía mi pobre Luisa!

—No lo hubiera dicho en esta ocasión, repuso Miraflores dirigiéndose a Isidoro la

Ambos se dirigieron a la puerta; al abraza, se precipitó en ella Elvira veniendo corriendo, y seguida de cerca su marido.

—¡Dice mamá que si gritó echar en los brazos de su padre: ¡mañana vamos a Barcelona! ¡papá, mañana, mañana!

Andrés miró a su yerno; y este hizo la cabeza un signo de resignación;

—¡Cómo no! ¿por qué?

—¿Caso dice Cato que se va de Madrid?

—¡No! pero yo qué importa que se esté aquí, si esta casa la?

—¡Jamás hubiera creído tan cándido a un calavera viejo, dijo Andrés: yo, que no lo he sido jamás; conozco mejor el mundo y a las mujeres.

—¡Y qué piensas que ella volverá a sus mañás?

—¡Mucho me lo temo!

—¡Basta que yo no lo espero; pero vamos a tu casa a ver en que queda el viaje a Barcelona: tu hija Elvira tiene la cabeza dura, y saldrá de Madrid llevándose a su madre.

—¡Tiene un carácter que la hará muy telegráfica, y más a cuantos tenga en duradero suyo, dijo Andrés con tristesa: bajando la voz añadió: yo pensé qué ángel podría volver blanda su duración.

—Pues yo no lo creí jamás: si esa atraz carácter, solo una cosa lo labrará: el amor; y a propo...

CAPÍTULO SÉTIMO.

Dulces recuerdos.

Cuatro días después, aun permaneciendo Elvira y su esposo en Madrid, pero en su casa: se hallaban en la de los de aquella a consecuencia de súbita enfermedad, que se le habia declarado a Gertrudis en las altas horas de la noche, en que dijo palabra de partida a Elvira a Barcelona.

En la estancia de la enfermedad sebau varias personas, ó, mejor dicho hallaba reunida toda la familia.

Elvira y Andrés ocupaban ambos de la cabecera del lecho en que Gertrudis se encontraba.

—¿Y sus mor...

pezaa a fin
mandar la
enos Aires y
s que se
as competente
tan solo de
producto en

de 150 á 200
arán un capu
de patacas
y alto en fa
porvenir que
ción de la pa
otivo un llan
Buenos Aire
ida de nuestra
trigos ha

...es el mago
...n.
...
...na.
... noticia que
...ada de Mozt
...caridad para
...de primer
...alizarse de
...lo cual habia

esos dignos
 a caridad.
 provincial.
 stá.
 el Colegio.
 lto.
 mos.
 or Rondelli.
 lvo.
 Sienna.
 ntat

...esta es la
...Don Nic
...pondrá en
...ctor de la
...Victoria Don
...Desde hoy es
...don, pues to
...es de

San Nicolas.

anas de la Re... Mariano Cal...
rano á los... para el Salto...
el día de la... vendemos qu...
este y otros...
da con los... en compañía...
as, de luto, se... Remate—
tomar el can... serán remada...
nada así por... en fincas si...
e que sea larg... de entre las...
os muert... de buena...

no se borran
de una buena
dejar perde
de una buena
an á sus hijos
el sepulcro de
llena del ri
cubierta de
collaban las
os de la gran
zabájos de la
arajós: los ca
los taldes

laban, presen-
célebre de
aguas del Ma-
l abismo co-
eras del cam-
oras de fiera-
ncias de sus
us rosas.
á la plazze-
nos con in-
ngso del

Documentos
Administrador d
Buenos
S. E. el Sr. A
D. Lucas Go
Jago el hor
nio de V. E
cia de Cont

manifesta
que aun
convenient
el día 31 de
las mas.
V. E. lo e
autorizar
nimiento de
guarde á
A.
Octubre 11

ar con flores
as cruces de
itar un ramo

a una hija
 un paño de oro
 e su padre,
 s sin luz la
 caja, ó que
 el entrar á
 nizas!...
 el espíritu
 una afectuosa
 tumba de

¿cuál es el
ayer, no co
razón sobre
de aromas,
el cielo?
tes, frente
la venci
humana,
ue unen á
a santa de

templan ip	1000	al contado
s de los mo	1000	para el 13
Cementeria	1000	15
n otros dis	1000	13
no lo enco	1000	22
s al partit	1000	30
haberse el	1000	31
ti descans	1000	31
cielo, coe		
s que hame		

A LOCAL

...ionados i la
...tentos al re
...dar algunas

...anunciado d
...los maest

Mercado 6
10 carretas.
Fajinas trigo
Leña de hacho
Yajon sauce
Buenos Aires, Oct

orita viendo
 estos bailes,
 estoy muy aburrido
 en las cosas que
 no emplear la
 mano. finura y
 baile—Y
 out de la co
 dero que tra

gentino,
dero, y
rfeccion,
Escudero que
orden. Sobre
enamorado,
nte y obturo
ha obtenido
ero, hace que
la segund:
cio mas de

Idem caballe
Idem becerro
Lanares doce
Idem cordero
Cerdo, arroba
Grasa, id
Trigo, fanega
Maiz, id
Buenos Aires, C

Mercaderes
Buenos Aires, C

El día de
diversidad y la
un día de
per en estos
las auras de la
egar y helar
el alma de la



A horizontal strip of a watercolor painting. The bottom portion is a dark, textured band, likely representing water or a path, with some lighter, irregular shapes within it. The top portion is a light, textured background, possibly representing a sky or a distant shore. The overall effect is a simple, abstract representation of a landscape element.

de dudas, invitan a las personas de su rolación a algunos acompañarles a pagar el Duse por el estreno cancano de dicho finado, en el funeral que se celebra el Viernes 14, del corriente en el templo de nuestros Padres Santo Domingo N.º 8, de la calle de la Cruz, a las 10 de la noche, para que asista a favor que quedarán reconocidos. En el caso de no poder asistir, se ruega que se presente alcaide después de la puerta del templo. Se ruega que está es la única invitación.

2300 012-3p.